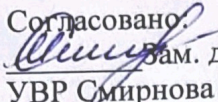
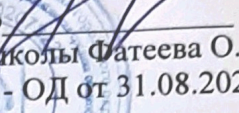
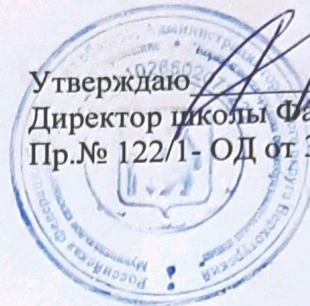


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кордюковская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«28» августа 2023 г.  
Пр.№ 1

Согласовано  
  
зам. директора по  
УВР Смирнова М.А.

Утверждаю  
  
Директор школы Фатеева О.С.  
Пр.№ 122/1- ОД от 31.08.2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Направленность программы  
туристско-краеведческая  
«Школьный музей»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст детей: 14-17 лет

Составитель(разработчик):  
Андриенко Светлана  
Александровна  
Учитель начальных классов

с. Кордюково, 2023 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);



13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

## **1. Направленность программы - туристско-краеведческая.**

## **2. Уровень программы – ознакомительный.**

### **Актуальность**

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей *музееведение* как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - *музеологию*.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, непосредственное участие в жизни школьного музея

помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы, учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

#### **Новизна**

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**3) Адресат программы** – обучающиеся 14-17 летнего возраста. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к краеведению.

Количество обучающихся в группе – 5-10 человек.

**4) Срок освоения программы** – 1 год.

**5) Объем программы** – 68 часов,

**6) Режим занятий** – Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут.

### **1.2. Цели и задачи программы**

#### **Цели и задачи**

*Цель* - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

*Основными задачами:*

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

### **1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Что такое музей?	1	1		тестирование
1.2	Музееведение как научная дисциплина.	1	1		

<b>2</b>	<b>Музей как институт социальной памяти</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
2.1	Происхождение музея	1	1		
2.2	Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме	1		1	
2.3	Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи(становление военных музеев); возникновение универсальных музеев; зарождение музейной науки	1	1		
2.4	Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России	1	1		
2.5	Первый музей. Детский музейный центр.	1	1	1	
2.6	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев)	1		1	
2.7	Роль музея в жизни человека	1	1		
2.8	Основные социальные функции музеев	1	1		
2.9	Образовательные программы по музейным специальностям.	1			
<b>3</b>	<b>Школьный музей</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	
3.1	Что такое школьный музей?	1	1		
3.2	Основные музейные понятия и термины.	2	1	1	
3.3	Профили и жанры школьных музеев.	2	1	1	
3.4	Школьные музеи г. Верхотурье и	2	1	1	
3.5	Изучение документации школьного музея	2	1	1	
3.6	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.	4	1	3	
3.7	Фонды музея (в т.ч.	2	1	1	

	характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).				
3.8	Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.	2	1	1	
3.9	Экспозиционная работа в музее.	3	1	2	
3.10	Музейный сайт	1		1	
<b>4</b>	<b>Учимся быть экскурсоводами</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
4.1	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.	1	1		
4.2	Структура содержание, план экскурсии	2	1	1	
4.3	Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода.	2	1	1	
4.4	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее	2	1	1	
4.5	Проведение экскурсий в школьном музее.	5		5	
<b>5</b>	<b>Учимся быть исследователями</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
5.1	<i>Лаборатория начинающего исследователя.</i> Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.	4	2	2	
5.2	<i>Основы библиотечно-библиографической грамотности.</i> Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.	4	2	2	

5.3	Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».	4	1	3	Творческая работа
<b>6</b>	<b>Мы – команда!</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
6.1	Заседания ДОО Совета школьного музея.	1	1		
6.2	Подготовка к конкурсам.	3		3	
6.3	Организационная и фондовая работа.	3	1	2	
6.4	Коллективная проектная деятельность.	10	5	5	Творческая работа
	Итого	68	33	35	

### 1. Введение в курс (2 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

### 2. Музей как институт социальной памяти (9 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. Первый музей в Верхотурье. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

### 3. Школьный музей (16 ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи г. Верхотурье и района

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

#### **4. Учимся быть экскурсоводами (12 ч.)**

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

#### **5. Учимся быть исследователями (12 ч.)**

*Лаборатория начинающего исследователя.* Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

*Основы библиотечно-библиографической грамотности.* Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

*Способы представления результатов исследовательской деятельности.* Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

#### **6. Мы – команда! (17ч.)**

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;



- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Комплектование групп	До 15 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	С 15 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	68
Сроки аттестации: Промежуточная Итоговая	20 по 30 декабря и с 20 по 30 мая.

### 2.2. Условия реализации программы

- база проведения занятий - МКОУ «Кордюковская СОШ»;
  - характеристика помещений - занятия проводятся в кабинете начального класса.
  - перечень оборудования: ноутбук, колонки, фотоаппарат.
- Методическое обеспечение программы: для реализации программы есть наглядный материал – фонд школьного музея. Он включает в себя значительное количество вещественных, письменных источников, при работе с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий используются видео ресурсы, интернет сайты.
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

### 2.3. Формы аттестации:

- Входной контроль – тестовая работа входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о музейном деле в целом.
- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа.

## Литература

1. Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей.- Владимир, 2001.
2. Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории.- Владимир, 2002.
3. Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов(1941-1945).- В кн.: Материалы исследований. Сборник №8.- Владимир, 2002.
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира.- Владимир, 2003.
5. Ванслова Е.Г. Музей и культура.- М., 2001.
6. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.- М., 2001.
7. Владимирскому музею 125 лет. (Материалы научной конференции).- Владимир, 1981.
8. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
9. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального.- Владимир, 1998.
10. Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке.- Владимир, 1993.
10. Дудорова Л.В. Старый Владимир. – Владимир, 1998.
11. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.- М., 1989.
12. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
13. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
14. Лапцова С.А. 25 лет Музею современного художественного творчества: итоги и перспективы.- В кн.: Материалы исследований. Сборник №7.- Владимир, 2001.
15. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг.- В кн.: Материалы исследований. Сборник №10.- Владимир, 2004.
16. Музей хрусталя.- СПб, 2001.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. – М, 1998.
18. Памятники истории и культуры.- Владимир, 1996.
19. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
20. 100 великих музеев мира.- М., 1999.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.
22. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2001.

## Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

*Литература для педагога:*

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

***Литература для учащихся:***

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.

2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.

## Приложение 1

### **Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся**

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» проводятся следующие виды

контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдови миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

**Промежуточная аттестация** в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 мая.

Промежуточная аттестация в объединении «Школьный музей» включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы с учетом программы детского объединения.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится в конце прохождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей».

Итоговая аттестация проводится в форме творческого отчета.

Уровни освоения программы «Школьный музей» по критериям ~~оценки~~ в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла – высокий (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации)

2 балла – средний (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл – начальный (репродуктивный, мотивированный на обучение, занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога).

0 баллов – низкий уровень.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201332

Владелец Фатеева Ольга Сергеевна

Действителен с 19.09.2023 по 18.09.2024