

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кордюковская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании
педагогического совета
«30» августа 2022 г.
Пр.№ 1

Согласовано:
 Зам. директора по
УВР Смирнова М.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Направленность программы
туристско-краеведческая
«Школьный музей»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 14-17 лет

Составитель(разработчик):
Андриенко Светлана
Александровна
Учитель начальных классов

с. Кордюково, 2022 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

1. Направленность программы - туристско-краеведческая.

2. Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей *музееведение* как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - *музеологию*.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, непосредственное участие в жизни школьного музея

помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы, учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Новизна

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

3) Адресат программы – обучающиеся 14-17 летнего возраста. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к краеведению.

Количество обучающихся в группе – 5-10 человек.

4) Срок освоения программы – 1 год.

5) Объем программы – 102 часов,

6) Режим занятий – Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цели и задачи

Цель - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1	Введение	2	2		
1.1	Что такое музей?	1	1		тестирование
1.2	Музееведение как научная дисциплина.	1	1		

2	Музей как институт социальной памяти	11	7	4	
2.1	Происхождение музея	1	1		
2.2	Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме	1		1	
2.3	Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи(становление военных музеев); возникновение универсальных музеев; зарождение музейной науки	1	1		
2.4	Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России	2	2		
2.5	Первый музей. Детский музейный центр.	2	1	1	
2.6	Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев)	1		1	
2.7	Роль музея в жизни человека	1	1		
2.8	Основные социальные функции музеев	1	1		
2.9	Образовательные программы по музейным специальностям.	1		1	
3	Школьный музей	38	9	29	
3.1	Что такое школьный музей?	1	1		
3.2	Основные музейные понятия и термины.	2	1	1	
3.3	Профили и жанры школьных музеев.	2	1	1	
3.4	Школьные музеи г. Верхотурье и	5	2	3	
3.5	Изучение документации школьного музея	4	1	3	
3.6	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.	8	1	7	
3.7	Фонды музея (в т.ч.	3	1	2	

	характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).				
3.8	Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.	5	1	4	
3.9	Экспозиционная работа в музее.	7		7	
3.10	Музейный сайт	1		1	
4	Учимся быть экскурсоводами	15	4	11	
4.1	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.	2	1	1	
4.2	Структура содержание, план экскурсии	2	1	1	
4.3	Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода.	3	1	2	
4.4	Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее	3	1	2	
4.5	Проведение экскурсий в школьном музее.	5		5	
5	Учимся быть исследователями	15	5	10	
5.1	<i>Лаборатория начинающего исследователя.</i> Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.	5	2	3	
5.2	<i>Основы библиотечно-библиографической грамотности.</i> Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.	5	2	3	

5.3	Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».	5	1	4	Творческая работа
6	Мы – команда!	21	7	14	
6.1	Заседания ДОО Совета школьного музея.	1	1		
6.2	Подготовка к конкурсам.	5		5	
6.3	Организационная и фондовая работа.	5	1	4	
6.4	Коллективная проектная деятельность.	10	5	5	Творческая работа
	Итого	102	34	68	

1. Введение в курс (2 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти (11 ч.)

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. Первый музей в Верхотурье. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей (38 ч.)

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи г. Верхотурье и района

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

4. Учимся быть экскурсоводами (15 ч.)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями (15 ч.)

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

6. Мы – команда! (21ч.)

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Комплектование групп	До 15 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	С 15 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	102
Сроки аттестации: Промежуточная Итоговая	20 по 30 декабря и с 20 по 30 мая.

2.2. Условия реализации программы

-база проведения занятий - МКОУ «Кордюковская СОШ»;

-характеристика помещений - занятия проводятся в кабинете начального класса.

-перечень оборудования: ноутбук, колонки, фотоаппарат.

Методическое обеспечение программы: для реализации программы есть наглядный материал – фонд школьного музея. Он включает в себя значительное количество вещественных, письменных источников, при работе с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий используются видео ресурсы, интернет сайты.

-кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

2.3. Формы аттестации:

-Входной контроль – тестовая работа входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о музейном деле в целом.

-Промежуточная аттестация – творческая работа.

-Итоговая аттестация – творческая работа.

Литература

1. Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей.- Владимир, 2001.
2. Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории.- Владимир, 2002.
3. Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов(1941-1945).- В кн.: Материалы исследований. Сборник №8.- Владимир, 2002.
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира.- Владимир, 2003.
5. Ванслова Е.Г. Музей и культура.- М., 2001.
6. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.- М., 2001.
7. Владимирскому музею 125 лет. (Материалы научной конференции).- Владимир, 1981.
8. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
9. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального.- Владимир, 1998.
10. Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке.- Владимир, 1993.
10. Дудорова Л.В. Старый Владимир. – Владимир, 1998.
11. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.- М., 1989.
12. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
13. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
14. Лапцова С.А. 25 лет Музею современного художественного творчества: итоги и перспективы.- В кн.: Материалы исследований. Сборник №7.- Владимир, 2001.
15. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг.- В кн.: Материалы исследований. Сборник №10.- Владимир, 2004.
16. Музей хрусталя.- СПб, 2001.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. – М, 1998.
18. Памятники истории и культуры.- Владимир, 1996.
19. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.
20. 100 великих музеев мира.- М., 1999.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.
22. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2001.

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.

2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторских элективных курсов И.И.Еременко «По дороге их храма муз», «Основы исследовательской деятельности». Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 мая.

Промежуточная аттестация в объединении «Школьный музей» включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы с учетом программы детского объединения.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце прохождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей».

Итоговая аттестация проводится в форме творческого отчета.

Уровни освоения программы «Школьный музей» по критериям ~~оценки~~ в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла – высокий (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации)

2 балла – средний (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл – начальный (репродуктивный, мотивированный на обучение, занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога).

0 баллов – низкий уровень.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575934

Владелец Смирнова Елена Александровна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023