

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской**

**области**

**ГО Верхотурский**

**МКОУ "КОРДЮКОВСКАЯ СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

\_\_\_\_\_  
протокол №1 от 28.08.2023  
123/2-ОД от «31» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Смирнова М.А  
123/2-ОД от «31» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о директора

\_\_\_\_\_  
Фатеева О.С  
123/2-ОД от «31» августа  
2023 г.

**Адаптированная рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) 8 вид  
«Рисование (изобразительное искусство)»  
для 7 класса**

**с.Кордюково 2023**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса (далее - Рабочая программа) составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой. ( Москва «Просвещение» 2012 года).

Программа рассчитана на 34 часов.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

### Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

### Основные задачи программы обучения:

Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащимся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- Формирование элементарных знаний, основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- Развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношения к ним;
- Расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи;
- Развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- Содействие нравственному воспитанию.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **Содержание программы.**

#### **II четверть**

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробочка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

#### **III четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

#### **IV четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, букв, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

#### **IV четверть**

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

## Календарно тематическое планирование

| № п/п | Изучаемый раздел, тема учебного материала  | Кол-во час | Календарные сроки | Фактические сроки |
|-------|--|------------|-------------------|-------------------|
| 1     | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязочная лентой).   | 1          |                   |                   |
| 2     | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия (радиоприемник, телевизор, стопа из 5-6 книг, обвязанной тесьмой .)  | 1          |                   |                   |
| 3     | Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись». («Березовая аллея»; «Мика Морозов»; «Свидание»). Крупнейшие музеи страны   | 1          |                   |                   |
| 4     | Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).Рисование с натуры несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец).   | 1          |                   |                   |
| 5     | Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части («Сыр»; «Торт»).Рисование по представлению: «Сбор урожая в осеннем саду».   | 1          |                   |                   |
| 6     | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).Рисование с натуры геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус.   | 1          |                   |                   |
| 7     | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечкой).Работа с цветом: добрая и злая бабочка (клоун).  | 1          |                   |                   |
| 8     | Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи. («Полдень»; «Березовая роща»); «Московский дворик»).   | 1          |                   |                   |
| 9     | Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором.Рисование с натуры детской игрушки.   | 1          |                   |                   |
| 10    | Осенний лес.Рисование на тему: «Строительство нового дома».  | 1          |                   |                   |
| 11    | Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза-по выбору)..Рисование по представлению с трафаретами.  | 1          |                   |                   |
| 12    | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объёмность, обозримость с разных сторон. Инструменты скульптора. (Памятник Ю.Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н.Томский. «Портрет И.Д.Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С.Коненкова и др.).как вид изобразительного искусства». | 1          | 26.11             |                   |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 13 | Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Рисование по представлению: «Веселый Новый год».   | 1 |  |  |
| 14 | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).Рисование новогодней открытки.  | 1 |  |  |
| 15 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города. Декоративное рисование: коллективное оформление новогоднего плаката. | 1 |  |  |
| 16 | Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященный школьному празднику. Изготовление новогодних масок.   | 1 |  |  |
|    |  |   |  |  |
| 17 | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.  | 1 |  |  |
| 18 | Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика». Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».   | 1 |  |  |
| 19 | Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.Составление эскиза заголовка стенгазеты (ленточный шрифт).  | 1 |  |  |
| 20 | Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты).Рисование объёмного предмета конической формы (кофейник, пирамидка).   | 1 |  |  |
| 21 | Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи).Рисование объёмного предмета комбинированной формы.   | 1 |  |  |
| 22 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).Рисование по представлению: «Мы покоряем космос».  | 1 |  |  |
| 23 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка).Декоративное рисование: коллективное оформление плаката к 8 марта.   | 1 |  |  |
| 24 | Декоративное рисование – составление узора для вазы Рисование на тему: «Дождь в городе». Работа акварелью по сырому.   | 1 |  |  |
| 25 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).Иллюстрирование отрывка «Сказки о царе Салтане».  | 1 |  |  |
| 26 | Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово. Палех и др.).Рисование с натуры пятиконечной звезды.  | 1 |  |  |
|    |  |   |  |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 27 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративное прикладное творчество». Гордетская роспись (расписные доски, скамейки, детские кресло - качалки).Рисование с натуры птиц.  | 1 |  |  |
| 28 | Гордетская роспись (круглые настенные панно).Рисование на тему: «Птицы- наши друзья». Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели».   | 1 |  |  |
| 29 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).Рисование по представлению: «Живой чайник».   | 1 |  |  |
| 30 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).Рисование несложных весенних цветов.  | 1 |  |  |
| 31 | Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам).Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)   | 1 |  |  |
| 32 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П.Логинов и В.Панфилов. «Знамя победы»; П.Кривоногов. «Бресткая крепость»; Ф.Усыпенко. «Ответ гвардейцев - минометчиков»). Декоративное оформление почтового конверта. | 1 |  |  |
| 33 | Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященным спортивным соревнованиям. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин о Великой Отечественной войне.  | 1 |  |  |
| 34 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя). Рисование по представлению: «Моя мечта».  | 1 |  |  |

*Учащиеся должны уметь:*

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунках ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, звать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190427

Владелец Фатеева Ольга Сергеевна

Действителен с 13.10.2023 по 12.10.2024