

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТА С ТЕКСТОМ

Рабочая программа курса «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Данная программа реализуется также в рамках общеинтеллектуального направления развития личности (познание) программы внеурочной деятельности «Мастерская успеха» являющейся частью организационного **раздела** Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Кордюковская СОШ»

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТА С ТЕКСТОМ

формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТА С ТЕКСТОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов или в рамках кружка

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТА С ТЕКСТОМ

- Работа в группе, в паре.
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа.
- Учебная дискуссия.
- Тестирование.
- Учебная игра
- Урок- путешествие,
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование
- Творческая работа,
- Практическая работа

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТА С ТЕКСТОМ

1 КЛАСС

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 КЛАСС

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические

понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно- популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с

соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 КЛАСС

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста:

соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития

сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 КЛАСС

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- - самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- - различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- - характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- - составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- - ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- - рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Ученик получит возможность научиться:

- - *самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;*
- - *самостоятельно находить ключевые слова;*
- - *самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения)*

2 КЛАСС

- - определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
- - озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
- - различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- - владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.
Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей.
Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- - находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- - составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- - ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- - рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- - под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- - *.определять главную мысль текста*
- - *.соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- - *.находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к*

учителю, родителям и др.

- - *.подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- - *.подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- - *.различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

3 КЛАСС

- - различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- - находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в

произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- - составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Ученик получит возможность научиться:

- - *.соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- - *.находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
- - *.подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- - *.подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- - *.различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- - *.оценивать уместность использования слов в тексте;*

4 КЛАСС

- - различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- - воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным

критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- - находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- - составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- - *.соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- - *.находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
- - *.подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- - *.подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

- - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- - оценивать уместность использования слов в тексте;
- - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1		Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	
2	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1		Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	
3	«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.	
4	«Медведь» По Е.Чарушину	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Нахождения значения слова.	
5	«Хотела галка пить...» Л.Толстой	1		Самостоятельное чтение текста. Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Последовательность событий.	

				Деление слов для переноса.	
6	«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	1		Определять главную мысль произведения Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации	
7	«Лиса» По Е.Чарушину	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Деление слов для переноса. Определение значения слова.	
8	Комплексная работа №1	1		Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения	
9	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.	
10	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов (продолжение)	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки.	

				Совершенствование навыков чтения.	
11	Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли произведения. Выписывать из текста вопросительные предложения.	
12	«Пошла Катя по утрам по грибы...» По Л. Толстому	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Написание имен собственных. Подбор к словам синонимов. Определение последовательности событий.	
13	Комплексная работа №2	1		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	
14	«Слон» Е.Чарушин	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка правильного чтения слов. Поиск информации в тексте по вопросам. Соотношение картинок с содержанием текста. Образование новых слов с новым значением. Определение последовательности событий по картинкам.	
15	«Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Определение главного героя произведения. Определение последовательности событий по картинкам.	
16	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение заголовка	

				текста по содержанию . Написание слов с ь знаком.	
17	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Ответы на вопросы. Запись предложений по схеме. Составление из слов предложения, запись. Определение последовательности событий по картинкам.	
18	«Всё здесь» Я.Тайц	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение предложений по цели высказывания. Определение участников разговора, запись диалога	
19	«Просто старушка» В.Осеева	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста	
20	«По пояс» По Я.Тайцу	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	
21	«По пояс» По Я.Тайцу (продолжение)	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка	

				правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	
22	Комплексная работа №3	1		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	
23	«Зимой» С.Редозубов и др.	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение последовательности событий по картинкам.	
24	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов	
25	«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения.. Выделение участников диалога, запись. Краткие ответы на вопросы. Составление предложения из группы слов, запись. Образование новых слов, противоположных по значению. Нахождение главных членов в предложении. Главная мысль текста.	
26	«Что касается	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ	

	сообразительности...» А.Тихонов			содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации	
27	«По грибы» Я.Тайц	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение слов антонимов. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение главной мысли текста.	
28	«Три товарища» В.Осеева	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Определение темы и главной мысли текста. Ответы на вопросы. Нахождение вопросительных предложений. Выбор слов близких по значению. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	
29	«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов. Выбор названия произведения.	
30	«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение темы и главной мысли текста	

31	«Дедушка рассказывал...» По Н.Юрцевичу	1		Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	
32	Контрольная работа по промежуточной аттестации	1		Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	
33	Итоговое занятие	1		Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1			
2	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	1			
3	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	1			
4	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1			
5	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1			
6	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1			
7	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1			
8	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика	1			
9	Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	1			
10	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге»	1			
11	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1			
12	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	1			
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1			
14	Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1			

15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1			
16	Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1			
17	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1			
18	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Белка»	1			
19	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1			
20	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1			
21	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1			
22	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1			
23	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1			
24	Итоговая работа за 3 четверть	1			
25	Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1			
26	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1			
27	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось».	1			
28	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1			
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1			
30	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1			

31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1			
32	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	1			
33	Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»	1			
34	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1		Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
2	Работа с текстом «Синица»	1		Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения . Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом.	
3	Работа с текстом «Птицы»	1		Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, , находить в предложениях	

				грамматические основы,. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	
4	Работа с текстом «Фламинго»	1		Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном пересказывать делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Подбирать проверочные слова. , Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписывать из текста побудительные предложения. Подбирать к словам антонимы	
5	Работа с текстом «Грызуны»	1		Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Определение различных средств выразительности	
6	Работа с текстом «Бактерии»	1		Определение стиля текста Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.	
7	Работа с текстом «Волчиха»	1		Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.	
8	Работа с	1		Делить тексты на смысловые части, составлять	

	текстом «Ответ»			план текста. Осмысление содержания прочитанного.	
9	Работа с текстом « Диковинное дерево»»	1		Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём	
10	Работа с научно-популярным текстом «Воздух»	1		Чтение по готовому плану. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	
11	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	
12	Работа с текстом «Олени»	1		Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём	
13	Работа с	1		Определение стиля текста Понимать текст,	

	текстом «Змеи»			опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста Умение размышлять над содержанием произведений.	
14	Работа с текстом «Синички»	1		Определение заголовка к тексту Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	
15	Работа с текстом «Дрессировка»	1		Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём	
16	Работа с текстом «И так бывает»	1		Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.	
17	Работа с научно-популярным текстом «Радуга»	1		Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	
18	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	
19	Работа с	1		Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос	

	текстом «Конец лета»			Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака	
20	Работа с текстом «Сосновый бор»	1		Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение)	
21	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	
22	Работа с текстом «Дельфины»	1		Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	
23	Работа с текстом «Башмачки»	1		Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём.	
24	Работа с текстом «Немецкая овчарка»	1		Осмысление замысла и главной мысли произведения Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	

				Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	
25	Работа с текстом « Осёл и бобр»	1		Чтение по ролям диалога, исключая слова автора Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	
26	Работа с текстом «Весна»	1		Определение заголовка к тексту Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	
27	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом	
28	Работа с текстом « На катке»	1		Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	
29	Работа с научно- популярным текстом «Растения»	1		Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.	
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	

31	Работа с текстом «Калина»	1		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение	
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1		Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	
33	Контрольная работа по промежуточной аттестации	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	
34	Итоговое занятие	1		Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1		Выразительно читать текст. Составлять простой план текста. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
2	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1		Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.	
3	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1		С помощью учителя определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).	
4	Тренировочная комплексная работа №1.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
5	Публицистический текст Хочу всё знать. Сахар	1		Отвечать на вопросы учителя по тексту. Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	
6	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1		Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Отвечать на вопросы учителя по	

				тексту.	
7	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1		Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя).	
8	Тренировочная комплексная работа №2.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
9	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1		Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).	
10	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1		Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
11	Тренировочная комплексная работа №3.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
12	Работа с текстом-описанием А.Тихонова «Колибри»	1		Отвечать на вопросы учителя по тексту. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя) Составлять план рассказа и рассказывать по плану.	
13	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1		Ориентироваться в учебной литературе (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	
14	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1		Ориентироваться в учебной литературе (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	

15	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову	1		Выразительно читать эпическое и лирическое художественные произведения. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями)	
16	Тренировочная комплексная работа №4.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
17	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1		Ставить перед собой творческие задачи перед созданием текста собственного сочинения. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	
18	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты	1		Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	
19	Работа с текстом-рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1		Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	
20	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1		Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте.	
21	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1		Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)	
22	Повествовательный	1		Высказывать оценочные суждения (с помощью	

	текст И.Дудникова «Весенняя вода»			учителя) о прочитанном тексте .Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).	
23	Тренировочная комплексная работа №6.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
24	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1		Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.	
25	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1		Составлять план рассказа и рассказывать по плану.Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Работать с фразеологизмами.	
26	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1		Создавать текст собственного сочинения согласно авторскому замыслу с использованием выразительных средств; подбирать заголовки к такому тексту.	
27	Тренировочная комплексная работа №7.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
28	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1		Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Сравнить между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Работать с пословицами.	
29	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1		Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации, составление плана.	

30	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1		Выделять главное в тексте учебника (в соответствии с заданиями). Определять тип текста, придумывать заголовок. Озаглавливать текст	
31	Итоговая комплексная работа №8.	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
32	Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1		Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя). Работать с синонимами.	
33	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1			
2	«Спала кошка на крыше...» Л.Толстой	1			
3	«Была у Насти кукла...» Л.Толстой	1			
4	«Медведь» По Е.Чарушину	1			
5	«Хотела галка пить...» Л.Толстой	1			
6	«Старик сажал яблони...» Л.Толстой	1			
7	«Лиса» По Е.Чарушину	1			
8	Комплексная работа №1	1	1		
9	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов	1			
10	«Весной скворец весь горит...» А.Тихонов (продолжение)	1			
11	Хороша весна в лесу...» А.Тихонов	1			
12	«Пошла Катя по утру по грибы...» По Л. Толстому	1			
13	Комплексная работа №2	1	1		
14	«Слон» Е.Чарушин	1			
15	«Надя приехала к бабушке в колхоз...»Я.Тайц	1			
16	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1			

17	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов	1			
18	«Всё здесь» Я.Тайц	1			
19	«Просто старушка» В.Осеева	1			
20	«По пояс» По Я.Тайцу	1			
21	«По пояс» По Я.Тайцу (продолжение)	1			
22	Комплексная работа №3	1	1		
23	«Зимой» С.Редозубов и др.	1			
24	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1			
25	«Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц	1			
26	«Что касается сообразительности...» А.Тихонов	1			
27	«По грибы» Я.Тайц	1			
28	«Три товарища» В.Осеева	1			
29	«Собака – близкий родственник волку...» По И.Шустовой	1			
30	«Издали на лесной опушке...» По Н.Юрцевичу	1			
31	«Дедушка рассказывал...»По Н.Юрцевичу	1			
32	Контрольная работа по промежуточной аттестации	1			
33	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1			
2	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	1			
3	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	1			
4	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1			
5	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1			
6	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1			
7	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1			
8	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибирика	1	1		
9	Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	1			
10	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге»	1			
11	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1			
12	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	1			
13	Работа с текстом из детской	1			

	энциклопедии.				
14	Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1			
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1	1		
16	Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1			
17	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1			
18	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Белка»	1			
19	Работа над текстом С.Михалкова«Не стоит благодарности».	1			
20	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1			
21	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1			
22	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1			
23	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1			
24	Итоговая работа за 3 четверть	1			
25	Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1			
26	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1			
27	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось».	1			
28	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка	1			

	по лесу»				
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1			
30	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1			
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1			
32	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	1			
33	Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»	1	1		
34	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1			
2	Работа с текстом «Синица»	1			
3	Работа с текстом «Птицы»	1			
4	Работа с текстом « Фламинго»	1			
5	Работа с текстом «Грызуны»	1			
6	Работа с текстом «Бактерии»	1			
7	Работа с текстом «Волчиха»	1			
8	Работа с текстом «Ответ»	1			
9	Работа с текстом «Диковинное дерево»	1			
10	Работа с научно- популярным текстом «Воздух»	1			
11	Комплексный анализ текста (продолжение)	1			
12	Работа с текстом «Олени»	1			
13	Работа с текстом «Змеи»	1			
14	Работа с текстом «Синички»	1			
15	Работа с текстом «Дрессировка»	1			
16	Работа с текстом «И так бывает»	1			
17	Работа с научно- популярным текстом «Радуга»	1			
18	Комплексный анализ текста (1			

	продолжение)				
19	Работа с текстом «Конец лета»	1			
20	Работа с текстом «Сосновый бор»	1			
21	Комплексный анализ текста (продолжение)	1			
22	Работа с текстом «Дельфины»	1			
23	Работа с текстом «Башмачки»	1			
24	Работа с текстом «Немецкая овчарка»	1			
25	Работа с текстом « Осёл и бобр"	1			
26	Работа с текстом «Весна»	1			
27	Комплексный анализ текста (продолжение)	1			
28	Работа с текстом « На катке»	1			
29	Работа с научно- популярным текстом «Растения»	1			
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	1			
31	Работа с текстом «Калина»	1			
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1			
33	Контрольная работа по промежуточной аттестации	1	1		
34	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1			
2	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1			
3	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1			
4	Тренировочная комплексная работа №1.	1			
5	Публицистический текст Хочу всё знать. Сахар	1			
6	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1			
7	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1			
8	Тренировочная комплексная работа №2.	1			
9	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1			
10	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1			
11	Тренировочная комплексная работа №3.	1			
12	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1			
13	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1			
14	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-	1			

	Микитову				
15	Тренировочная комплексная работа №4.	1			
16	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1			
17	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.	1			
18	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1			
19	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1			
20	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1			
21	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1			
22	Тренировочная комплексная работа №6.	1			
23	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1			
24	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1			
25	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1			
26	Тренировочная комплексная работа №7.	1			
27	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1			
28	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1			
29	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1			

30	Итоговая комплексная работа №8.	1			
31	Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1			
32	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	0	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147311

Владелец Карагодин Александр Петрович

Действителен с 16.09.2025 по 16.09.2026